



## **Analisi per Concessionaria - Scenario: Nota metodologica 2025**

Audimovie, l'Istituto per la rilevazione quantitativa e qualitativa degli spettatori del Cinema in Italia, si affida, per la misurazione della parte quantitativa (le presenze), ai dati prodotti da Cinetel, istituto specializzato nella raccolta del numero di presenze per schermo cinematografico.

L'istituto opera la raccolta relativa ai dati delle presenze in 3.667 schermi di 1.309 complessi cinematografici in circa 757 città italiane (dati aggiornati al Ciclo Dicembre 2024).

La raccolta avviene ogni giorno attraverso i tre mezzi di seguito elencati:

1. attraverso l'invio automatico dai registratori fiscali dei complessi cinematografici al Data Center di Cinetel;
2. attraverso l'inserimento da parte dei complessi cinematografici direttamente nel database della società Cinetel attraverso il sito Cinetel

I dati raccolti quotidianamente dall'istituto vengono poi validati ed elaborati. Alla mattina successiva vengono prodotti i report riepilogativi sull'andamento delle presenze nei complessi cinematografici aderenti all'istituto.

I dati prodotti dall'istituto sono pubblicati sul sito internet di Audimovie e suddivisi in due aree: SCENARIO e ANALISI PER CONCESSIONARIA.

### **SCENARIO**

I dati sono organizzati a vari livelli: per complessi in concessione alle imprese di pubblicità aderenti ad Audimovie, RAI PUBBLICITÀ, MOVIE MEDIA, DCA-DIGITAL CINEMA ADVERTISING, e per complessi senza concessionaria di pubblicità o in concessione ad altre imprese.

- Totale Italia
- Per Regione
- Per tipologia di Complesso
- Top Film - I 20 più visti
- Top Complessi - I 20 più frequentati

### **ANALISI PER CONCESSIONARIA**

Quest'area fornisce dati sulle presenze al cinema per ognuna delle concessionarie aderenti ad Audimovie, RAI PUBBLICITÀ, MOVIE MEDIA, DCA-DIGITAL CINEMA ADVERTISING.

- Totale Italia
- Per area geografica
- Per regione
- Maggiori province
- Per tipologia di Complesso
- Per Circuito - Totale Italia
- Per Circuito - Area geografica
- Per Circuito - Dettaglio Complessi

**Periodicità del report** (vedi Calendario 2025 riportato di seguito).

Dal gennaio 2010 tutte le voci del report sono articolate in Cicli.

Due voci del report sono articolate anche in Settimane:

-Presenze - Totale Italia (area Scenario)

-Concessionarie - Totale Italia (area Analisi per Concessionaria)

► **Ciclo Audimovie:** può essere composto da 4 o da 5 Settimane

► **Settimana Audimovie:** dal 2014 Audimovie ha adottato la cosiddetta Settimana “Cinematografica”, dal Giovedì (giorno di uscita dei nuovi film nelle Sale cinematografiche) al Mercoledì

Gli anni precedenti (2010 - 2011 - 2012, consultabili sul sito Audimovie) adottano la Settimana cosiddetta “Televisiva”, dalla Domenica al Sabato.

### Archivio storico

Dal Gennaio 2010 Audimovie fornisce il dato sulle presenze al cinema ripartito per Cicli. Precedentemente lo forniva ripartito per mesi solari. Per questa ragione sul sito Audimovie, come dato storico, restano a disposizione dell'utente gli anni 2007, 2008 e 2009 ripartiti per mesi solari.

### Calendario Cicli / Settimane Audimovie (1° semestre)

<b>1° CICLO</b>	1a	02/01/2025	08/01/2025	<b>1</b>
	2a	09/01/2025	15/01/2025	<b>2</b>
	3a	16/01/2025	22/01/2025	<b>3</b>
	4a	23/01/2025	29/01/2025	<b>4</b>
<b>2° CICLO</b>	1a	30/01/2025	05/02/2025	<b>5</b>
	2a	06/02/2025	12/02/2025	<b>6</b>
	3a	13/02/2025	19/01/2025	<b>7</b>
	4a	20/02/2025	26/02/2025	<b>8</b>
<b>3° CICLO</b>	1a	27/02/2025	05/03/2025	<b>9</b>
	2a	06/03/2025	12/03/2025	<b>10</b>
	4a	13/03/2025	19/03/2025	<b>11</b>
	3a	20/03/2025	26/03/2025	<b>12</b>
	5a	27/03/2025	02/04/2025	<b>13</b>
<b>4° CICLO</b>	1a	03/04/2025	09/04/2025	<b>14</b>
	2a	10/04/2025	16/04/2025	<b>15</b>
	3a	17/04/2025	23/04/2025	<b>16</b>
	4a	24/04/2025	30/05/2025	<b>17</b>
<b>5° CICLO</b>	1a	01/05/2025	07/05/2025	<b>18</b>
	2a	08/05/2025	14/05/2025	<b>19</b>
	3a	15/05/2025	21/05/2025	<b>20</b>
	4a	22/05/2025	28/05/2025	<b>21</b>
	5a	29/05/2025	04/06/2025	<b>22</b>
<b>6° CICLO</b>	1a	05/06/2025	11/06/2025	<b>23</b>
	2a	12/06/2025	18/06/2025	<b>24</b>
	3a	19/06/2025	25/06/2025	<b>25</b>
	4a	26/06/2025	02/07/2025	<b>26</b>

### Calendario Cicli / Settimane Audimovie (2° semestre)

<b>7° CICLO</b>	1a	03/07/2025	09/07/2025	27
	2a	10/07/2025	16/07/2025	28
	3a	17/07/2025	23/07/2025	29
	4a	24/07/2025	30/07/2025	30
<b>8° CICLO</b>	1a	31/07/2025	06/08/2025	31
	2a	07/08/2025	13/08/2025	32
	4a	14/08/2025	20/08/2025	33
	3a	21/08/2025	27/08/2025	34
	5a	28/08/2025	03/09/2025	35
<b>9° CICLO</b>	1a	04/09/2025	10/09/2025	36
	2a	11/09/2025	17/09/2025	37
	3a	18/09/2025	24/09/2025	38
	4a	25/09/2025	01/10/2025	39
<b>10° CICLO</b>	1a	02/10/2025	08/10/2025	40
	2a	09/10/2025	15/10/2025	41
	3a	16/10/2025	22/10/2025	42
	4a	23/10/2025	29/10/2025	43
	5a	30/10/2025	05/11/2025	44
<b>11° CICLO</b>	1a	06/11/2025	12/11/2025	45
	2a	13/11/2025	19/11/2025	46
	3a	20/11/2025	26/11/2025	47
	4a	27/11/2025	03/12/2025	48
<b>12° CICLO</b>	1a	04/12/2025	10/12/2025	49
	2a	11/12/2025	17/12/2025	50
	3a	18/12/2025	24/12/2025	51
	4a	25/12/2025	31/12/2025	52